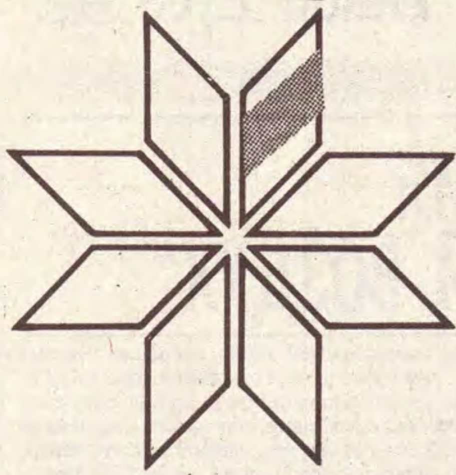


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

1 июля 1994 г. №7 Цена 100 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

3 июля — День освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

ФАКЕЛ МУЖЕСТВА

Вглядитесь в этот снимок. Обратите пристальное внимание на лицо воина: забинтована голова, прикрыты глаза, пилотка с красной звездочкой съехала набок. В критический момент боя, превозмогая боль и страх, поднялся из окопа, левой рукой показывает направление огня, правая, перебитая осколками, лежит на бруствере. Он отчаянно кричит, призывая смелее бить ненавистного врага, который, по всей видимости, совсем близок от обороняющихся. А может быть, зовет в атаку? Выражение его лица и позы словно говорит: ну что же вы, братцы, бейте смелее гадов...

Такое мгновение боя запечатлел фотокорреспондент И.Шагин и назвал снимок "Политрук продолжает бой". В тот день он так и не смог узнать его фамилию, имя и отчество. Но несмотря на это, уникальный снимок напечатали газеты, журналы, он неоднократно экспонировался на международных выставках. И, видимо, у многих возникал вопрос: кто он, этот бесстрашный политрук, как сложилась его судьба?

Журналист Юрий Христинин взялся выяснить то, что осталось неизвестным со времен войны. Десятки запросов пошли в архивы, издательства. И вот однажды к журналисту пришла учительница из Латвии А.Калинкина с журналом, на одной странице которого была крупная фотография И.Шагина "Политрук продолжает бой".

— Это же мой брат Миша, — сказала она и показала снимок из семейного альбома.

Вторая сестра Калинкина, проживающая в г.Ессентуки, кроме семейных фотографий показала письма домой своего брата.

И опять начались кропотливые поиски. Была проведена экспертиза на предмет сходства человека на снимке Ивана Михайловича Шагина с семейными. Окончательно было установлено: на домашнем фото и фронтовом одно и то же лицо.

Из Главного управления кадров Министерства обороны СССР сообщили, что М.И.Калинкин, 1908 года рождения, награжден медалью "За отвагу", воевал на 2-м Белорусском фронте. Погиб в сорок четвертом...

Эту сенсационную весть напечатали многие газеты и журналы, в том числе и зарубежные. Нашлись и его боевые друзья. И они подтвердили достоверность личности Калинкина.

Еще раз вглядитесь в этот снимок. Мгновения боя. Человек сражается за жизнь: свою, товарищей, нашу, всей великой страны. Он — маленькая живая былинка в огромном море огня — не дрогнул, не спасовал перед лютым врагом, а продолжал бой до победы. Их, подобных этому политруку Михаилу Ивановичу Калинкину, были миллионы.



Не всех удалось заснять в момент атаки или обороны. Не всегда фотокорреспонденты могли уловить момент сражения, зафиксировать для потомства лица наших мужественных бойцов и командиров. И словно стараясь восполнить этот досадный пробел, они ловят в объектив бывших фронтовиков, партизан и подпольщиков. У каждого из них интересная боевая судьба. Только они — живые свидетели тех грозных дней войны — могут донести до нас правду о боях-пожарищах и друзьях-товарищах.



Удивительных людей встретил около музея истории Великой Отечественной войны фотокорреспондент Л.Дубаневич. Два фронтовика. Есть о чем поговорить, вспомнить былые дни, помянуть павших.

Герой Советского Союза Алексей Анисимович Ракитянский освобождал Беларусь, дошел до Кенигсберга. В июле 45-го торжественным маршем прошел по Красной площади в составе колонны победителей.

В одной из многочисленных парадных колонн шел и подполковник в отставке Федор Ильич Бабков (на снимке справа). Ему, можно сказать, повезло: в составе особого сводного батальона под барабанную дробь бросил к подножию Мавзолея одно из 200 фашистских знамен и штандартов разгромленных полчищ захватчиков.

Кто видел эти уникальные исторические кинокадры, тот обратил внимание на такую деталь: все 200 бравых, молодцеватых рядовых солдат в перчатках. Федор Ильич пояснил, что на древках этих гитлеровских знамен были прибиты металлические таблички с названиями порабощенных городов Европы. Но воинам выдали перчатки не только для защиты ладоней, но чтобы их руки не прикасались к знаменам, развевавшимся когда-то над порабащенными народами.

...50 лет тому назад фашистский сапог перестал топтать нашу землю. Это стало возможным благодаря советскому солдату великой державы. И никто и ничто не в силах погасить его яркий факел мужества, героизма и бесстрашия, верности священной клятве.

В эти трудные дни они, к счастью, еще горят вечные огни у мемориалов, на братских могилах и у обелисков. Полыхают живым пламенем и днем и ночью, и в дождь и в ветер... Они вечны как сама жизнь, которую нам подарили солдаты войны, отдав свою. В этот день освобождения будут радостные улыбки, будут грусть и слезы... Стар и млад принесут цветы, чтобы отдать дань уважения живым и павшим героям.

Анатолий СМОЛЯНКО.

ДРАЛИСЬ ПО-ГВАРДЕЙСКИ

К боевой операции "Багратион" командир стрелковой роты 95-го ГСП 31-й гвардейской сд гвардии старший лейтенант В.Т.Балакирев готовился тщательно. Накануне вместе со взводными побывал на рекогносцировке. Уточнил объект атаки, направление дальнейшего наступления.

Предстояло участие в бою за населенный пункт Юрьев Остров, что на полпути от Витебска до Орши. Об этом ротный рассказывал солдатам и сержантам, готовя их к наступлению. В ту на редкость тихую и теплую летнюю ночь каждый из ста двадцати воинов роты жил мыслями о предстоящем бое.

На рассвете 23 июня после мощной артиллерийской подготовки последовал сигнал для атаки. Балакирев, пожалуй, первым в 95-м гвардейском стрелковом полку выскочил из окопа и скомандовал подчиненным: "За мной, в атаку — вперед!"

Офицер знал, какое огромное воздействие на личный состав оказывает пример командира. В этом не раз убеждался в предыдущих боях на Калининском фронте. У деревни Гуки, например, Балакирев таким же образом поднял роту в атаку. В ходе боя получил тяжелые ранения в голову, но остался в строю. Видя это, солдаты усилили натиск и выбили неприятеля из населенного пункта. Теперь, в начале операции "Багратион", ротный вновь решил возглавить атаку.

В первой траншее ротный из автомата уничтожил трех фашистов. Взвод гвардии лейтенанта Шевцова захватил более десятка пленных.

На подступах ко второй траншее взвод гвардии сержанта Петракова залег под огнем вражеского пулемета. Балакирев приказал своему ординарцу гвардии рядовому Кондратовичу, находившемуся ближе других к опасной огневой точке, подавить пулемет противника. Скрытно подобравшись к цели, солдат забросал ее гранатами.

Вскоре рота ворвалась в населенный пункт Юрьев Остров. Гитлеровцы цепко держались за опорный пункт, прикрывавший путь к райцентру Богушевск. Ротный вызвал огонь артиллерии и минометов. Прижимаясь к разрывам своих снарядов, солдаты и сержанты ворвались на позиции гитлеровцев и вступили в рукопашную схватку...

К полудню рота продвинулась на тринадцать километров. Но вскоре выяснилось, что соседи слева и справа отстали. Балакирев доложил об этом командиру батальона гвардии майору Анусайтису. Тот приказал держаться до подхода подкрепления, ни в коем случае не оставлять занятую господствующую высоту.

Обстановка оказалась сложной. Гитлеровцы с трех сторон начали обходить высоту, пытаясь выбить роту с занятых позиций. Балакирев организовал круговую оборону. На важнейших участках поставил станковые пулеметы, поддерживавшие стрелков.

Фашисты предприняли отчаянную атаку на высоту. "Без моей команды не стрелять, — приказал Балакирев подчиненным. Когда вражеские цепи оказались на расстоянии 100—150 метров, старший лейтенант скомандовал: "Огонь!"

Гвардейцы дружно ударили по противнику. Потеряв около двухсот солдат и офицеров, неприятель откатился и начал готовить очередную атаку. Однако предпринять ее помешали вышедшие из леса танки...

Вскоре о боевых действиях стрелковой роты гвардии старшего лейтенанта Балакирева узнали воины всех частей и соединений 3-го Белорусского фронта. Военный Совет объявил личному составу этого подразделения благодарность. В выпущенной листовке рассказывалось о храбрости и мужестве офицера Виктора Тимофеевича Балакирева.

Рота тем временем продолжала новые бои. В числе первых подразделений 95-го ГСП 31-й сд вышла к Неману. С наступлением темноты пятеро бойцов во главе с гвардии старшим сержантом Василием Петраковым вплавь преодолели реку. Бесшумно уничтожив дежуривших у пулеметов гитлеровцев, гвардии ефрейторы Моисеев и Кочин, повернули их в сторону противника.

В этот момент Балакирев начал переправу всего личного состава через Неман. Гитлеровцы спохватились лишь тогда, когда гвардейцы на подручных средствах стали причаливать к берегу. Но тут Петраков, Моисеев, Кочин и их товарищи открыли огонь по врагу из захваченных трофейных пулеметов. Когда кончились патроны, Кочин вместе с гвардии рядовым Васечко подобрались к немецкому орудию и забросали его гранатами, уничтожив его прислугу.

За отличие в боях при освобождении села Юрьев Остров, других населенных пунктов Витебщины, а также успешное форсирование Немана все солдаты, сержанты и офицеры роты были отмечены государственными наградами. Гвардии старшему лейтенанту Виктору Тимофеевичу Балакиреву вручили орден Красного Знамени. Пятеро особо отличившихся воинов удостоились звания Героя Советского Союза.

В послевоенный период бывший командир героической роты поселился в Минске. Долгое время работал на заводе ЭВМ имени Г.К.Орджоникидзе. И здесь удостоился многих поощрений и наград.

Д.ПИСЛЯКОВ,
полковник в отставке, участник Великой Отечественной войны.

С точки зрения НДБ

Состоялось заседание Координационного комитета Народного движения Беларуси. Оно обсудило итоги первого тура президентских выборов. Сделан вывод о том, что блок националистических сил потерпел сокрушительное поражение. По мнению членов координационного комитета, народ выбрал реальный союз с Россией, государственное двуязычие, социальную защиту, стабильность.

НДБ призывает во втором туре отдать голоса за В.Кебича, так как он, с их точки зрения, является гарантом спокойствия, национального согласия и стабильности.

Наш корр.

"...Я ИСК НЕ ЗАБЕРУ"

Вчера Министр обороны республики генерал-полковник П.П.Козловский провел пресс-конференцию. Было отмечено, что с 1 июля с.г. воинские части вступают в новый учебный период. Впервые сократилась преступность, больше стало порядка и организованности, окрепла дисциплина, продолжается реформирование армии.

Но на этом фоне наметившихся успехов руководитель военного ведомства упор сделал на то, что отдельные политики усиленно начали распространять клевету и фальш на руководство вооруженных сил, устраивают провокации.

— Но самое главное — армия сразу поняла, к чему призывают обещалкины, перед какой пропастью замерла Беларусь, — сказал Козловский.

Далее министр заметил, что отдельное очернительство исходит из уст некоторых депутатов Верховного Совета республики, входящих в предвыборную команду кандидата в президенты А.Г.Лукашенко. Он, кстати, в одном из интервью уже пригрозил, заняв высший государственный пост: "Ні Лавіцкага, ні Казлоўскага я не пакіну на гэтых пасадах".

Министр обороны категорически заявил, что полностью отвергает обвинения в коррупции, подал в суд на Лукашенко, который не смог представить ни одного документа в подтверждение своих слов. "Даже если он станет президентом, я иск не заберу", — сказал министр.

Кор. "БР"

ПОРА СКАЗАТЬ ПРАВДУ

ЗАЯВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ТАК НАЗЫВАЕМЫХ КУРОПАТАХ

27 июля 1992 года жители Республики Беларусь увидели на своих телеэкранах чрезвычайно интересные кадры. Представители республиканских властей различных уровней на холме под Минском, именуемом ныне Куропатами, возлагали венки жертвам НКВД на... могилы жертв гитлеровского геноцида. А в 30 шагах от места возложения за кустами зияли воронками свежеразрытые мародерами захоронения, чернели выброшенные из могил человеческие черепа, кости, остатки одежды и обуви, кружки и другие вещи личного обихода... Организаторы возложения венков этого "не замечали": невыгодно им было показывать собравшимся работу мародеров.

В сложившейся ситуации мародеры способствуют разоблачению авторов мифа о Куропатах. В 12 из 13 разграбленных и оставленных ими незасыпанными могилах находились вещи зарубежного производства, судя по товарным знакам, в основном германские, австрийские, польские и чехословацкие. Теперь уже ясно: каждый новый набег грабителей сопровождается открытием все новых и новых могил с заграничными вещами. Вот чего панически боялись и боятся сегодня мифосочинители, перекладывающие ответственность за куропатское преступление с гитлеровцев /в том числе и белорусских/ на органы НКВД! Вот почему они прервали эксгумацию захоронений в 1988 году, ограничившись шестью и поспешив заявить, что "куропатское кладбище — однотипный памятник, суть которого раскрывается при исследовании только некоторой его части". Но ведь и эта однотипность не в их пользу! Если в первых трех эксгумированных захоронениях "попалось всего несколько расчесок иностранного производства", то в трех последующих находились вещи почти исключительно иностранные! Однако в книге наших высокопоставленных юристов "Куропаты: следствие продолжается" /М.,1990/ о этом не сказано, там употребляется скромное "встречались довольно часто" /стр.200/.

В следственном "Деле № 39" под названием "Куропаты" раскрывается суть этого "довольно часто". В 4-ом томе "Дела" в заключении эксперта В.Я.Дащинского по судебной экспертизе вещей из захоронения № 5 /не менее 107 человек/ говорится: "Из 25 расчесок — 18, судя по маркировкам, изготовлены в Австрии, одна — в Польше, одна — в Чехословакии. Место изготовления остальных 5 расчесок и части гребешка установить не представилось возможным".

На большинстве расчесок, извлеченных нами из разрытых мародерами захоронений, также стоит слово "AUSTRIA". Однако авторы книги "Куропаты: следствие продолжается" предпочли название этой страны не упоминать, как, впрочем, и Германии, и Чехословакии, откуда, как известно, гитлеровцы привозили в Минск людей для уничтожения.

В том же заключении читаем:"Девять галош имеют разную форму, размер и степень изношенности. На промежуточной части галош имеется маркировка. На трех галошах по окружности круга читается:"S.P.SCHWEIKERT AKS F.W." Эта маркировка указывает на изготовление галош в Германии. На одной галоше читается "RYGAWAR", что указывает на изготовление галоши за рубежом. На второй — "PEPEGE". На трех галошах — "GENTLEMAN" и на одной — "MADE IN POLAND". Семь ботиков с резиновой подошвой, на каблучке, на подошве — ромбовидная насечка. На двух читается "PEPEGE", на трех видна маркировка на иностранном языке. На двух маркировки нет. Таким образом, три предмета обуви изготовлены в Германии, один в Польше. Остальные также за рубежом, однако страну изготовления установить не представилось возможным".

(Продолжение на 3-й стр.)

❛ Профсоюзные новости ❜

ЦК Независимого профсоюза "Белая Русь"
ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ
в должности председателя райкома профсоюза
в городах Брест, Гомель, Гродно, Витебск, Минск, Могилев, Орша.

Профессиональные требования:
высшее образование, стаж работы не менее 5 лет, опыт работы в коммерческих структурах или общие знания экономики и бухучета.
Проводится специальная подготовка.

Обращаться по адресу:
247500, г.Речица Гомельской обл., а/я 210. Управление кадров.

ЕЩЕ ДЫМИЛИСЬ РУИНЫ

Залечу твои раны,
Осушу твои очи,
Я рукою расправлю твой каждый листочек,
Подниму из золы города молодые,
Насажу в деревнях и по селам сады я,
Чтоб ты вечно цвела,
Чтобы в счастье росла,
Дорогая моя Беларусь!

П.ПАНЧЕНКО.
Возвращение. Перевод Е.ПОЛОНСКОЙ.

Представляем вашему вниманию воспоминания участника партизанского движения А.Т.Короткевича, который прибыл в Минск сразу после его освобождения и начал работать секретарем Кагановичского райкома комсомола столицы.

Александр Тимофеевич Короткевич начал трудовую деятельность в 1940 году учителем. В начале войны — член подпольной партийно-комсомольской группы, с сентября 1942 года — участник партизанского движения. Был комсоргом отряда, политруком роты, помощником комиссара по комсомолу партизанской бригады "За Советскую Белоруссию", секретарем Ворошиловского подпольного райкома комсомола г.Минска. Заслуженный работник высшей школы республики. Профессор. С 1977 по 1992 год — ректор Минского государственного педагогического института, где продолжает преподавательскую работу и по сегодняшний день.

3 июля 1944 года Минск был освобожден войсками Советской Армии и партизанами.

Посыльный горкома разыскал комиссара бригады Григория Андреевича Молчана, а уже тот передал мне:

— Едем в Минск. Нас вызывают в горком.

Выехали затемно. К утру добрались до Московского шоссе и еще раз увидели незабываемую картину большого наступления. К тому времени передовые эшелоны 1-го Прибалтийского, 3,2 и 1-го Белорусских фронтов вели уже бои на линии Вильнюс — Барановичи — Пинск. Но в сторону Минска двигались не только тыловые части. Громко сигналя, обгоняя абозы, проносились зачехленные "катюши". За последние дни я немало повидал их в деле, но рассмотреть грозные гвардейские минометы вблизи все не удавалось. Не удалось и теперь: они спешили в бой.

Запыленные тягачи тащили орудия резерва Главного командования. Медленный, тяжелый, как поступь великана, ход подчеркивал их огневую мощь. Словно для сравнения, по обочинам шоссе и прямо в кюветах стояли подбитые и просто брошенные при отступлении фашистские пушки. Возле фашистской техники хлопотали трофейные команды: что-то бережно оттаскивали в сторону, безнадежный хлам просто сбрасывали в кювет, чтобы не мешал движению.

Подъезжали к столице мы в приподнятом настроении. Слышали: Минск сильно пострадал, но хотелось верить, что все это преувеличено, что разрушения не так и страшны

Мое нетерпение удваивалось оттого, что я не бывал в довоенном Минске, а во время войны видел его только на отдалении, когда дожидался встреч со связными.

Город предстал перед нами, едва миновали холм с обсерваторией на вершине и кладбищем на северном склоне. Сжалось сердце. Вот откуда этот горьковатый запах, что тревожил нас последние километры пути! Город дымился из конца в конец, небо над ним было хмурым, как уходящая ночь.

В старину люди не брались отстраивать города, испепеленные пожаром или разрушенные вражеским нашествием, они предпочитали селиться на новых местах. Делалось это отчасти из суеверного страха, как бы не повторилась трагедия, или из практических соображений. Ведь легче построить все заново, чем очистить от руин и пожарищ старую селитьбу. Эти мысли приходили мне в голову, когда мы проезжали по улицам столицы. Сколько сил и средств нужно положить, сколько уйдет лет, прежде чем Минск вернется к жизни.

Между тем ростки жизни уже пробивались. Еще нигде не было плакатов, не появилось на задымленных стенах надписей-клятв, которые кончались бы словами: "...и восстановим тебя, наш родной Минск!", но люди уже брались за дело. Где-то расчищали завалы, складывая штабелями уцелевший и разломленный пополам кирпич, где-то приспосабливали под жилье подвальные этажи разрушенных зданий...

За три года оккупации белорусская земля подверглась страшному опустошению. Как и многие другие города, Минск оказался почти полностью разрушен. Здесь было уничтожено 70 процентов довоенного жилого фонда. В городе уцелело лишь 19 промышленных предприятий, на которых было занято только 4 процента довоенных рабочих. Бездействовали водопровод, канализация, телеграфно-телефонная связь. Оккупанты уничтожили и разграбили школы, детские сады, поликлиники, культурно-просветительные учреждения, здания Академии наук, Белгосуниверситета, педагогического института и других высших и средних специальных учебных заведений, библиотеку имени В.И.Ленина. В районе, где сейчас находится площадь Победы, зеленели обнесенные проволокой и ржавыми кроватями картофельные и капустные участки. На месте сегодняшней Привокзальной площади чернело пустынное поле. Разрушенный город просматривался из конца в конец, редкими островками возвышались отдельные уцелевшие здания, и лишь на окраинах зеленели сады и огороды. Там проживало большинство уцелевших минчан. Остальные жили в подвалах, приспособленных времянках, бомбоубежищах.

Все это необходимо было поднять из руин, восстановить улицы и площади, парки и скверы, жилые дома и школы, вдохнуть жизнь в корпуса фабрик и заводов, наладить выпуск промышленной продукции, столь нужной для жизни республики и фронта. Предстояло это делать бывшим партизанам и подпольщикам, женщинам и старикам — жителям освобожденного города, всем тем, кто по различным причинам не был мобилизован в армию, которая продолжала победоносное шествие на запад, освобождал народы Европы от фашизма.

А.Т.КОРОТКЕВИЧ.

На снимке: 1944год. В освобожденном Минске.

ОПЕРАЦИЯ "ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ"

В городе Минске заканчивается (30 июня) операция "Чистый воздух". Совместно с представителями отделения дорожно-патрульной службы по предотвращению загрязнения окружающей среды транспортными средствами, городского комитета по экологии и Белорусского научно-исследовательского центра "Экология" наш корреспондент работал на посту ГАИ Брестского направления.

Беспрерывным потоком движутся автомобили. Специалист первого класса Вячеслав Аблажей и старший сержант милиции Виталий Герасимович останавливают первые машины. Инженер первой категории Татьяна Козловская и инженер второй категории Зинаида Журик включают газоанализатор. Уровень выхлопных газов соответствует норме. Пожелав водителю удачи, экологи продолжают проверять следующие машины.

Стрелка газоанализатора резко пошла вправо и показала трехкратное превышение нормы токсичности выхлопных газов.

В этот день много работы было у инспекторов ОБ ДПС ГАИ г.Минска старшего сержанта Виталия Герасимовича и сержанта Александра Ковецкого. На каждый пятый проверенный автомобиль пришлось составлять протоколы, а водителям этих машин платить штраф.

И, как ни странно, из более чем десяти автомобилей, следовавших из дальнего зарубежья, ни одного не было с изъянами. Я не пропагандирую зарубежный автохлам (а именно он следовал транзитом через наш пост), а удивляюсь той ответственности должностных лиц, отвечающих и за ремонт двигателя, и за качество бензина. Не случайно многие автолюбители, и особенно из сельской местности, возмущались качеством нашего бензина. Деньги платишь бешеные, а что тебе заливают в бак — неизвестно. Поэтому и зашкаливает прибор.

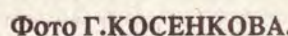
Разговор о качестве бензина особый. Об этом с сожалением говорили капитан милиции Олег Парахневич, специалист первого класса городского комитета по экологии Вячеслав Аблажей, сотрудники научно-исследовательского центра "Экология".

Качественного бензина у нас не будет до тех пор, пока контроль за качеством топлива не будет осуществлять независимая лаборатория. А сейчас лаборатория подчиняется Госкомнефтепродукту. Поэтому порой ведомственные интересы предпочтительнее.

Другой не менее важной проблемой (особенно это касается автохозяйств) является нехватка запчастей. Вот и приходится рисковать, авось пронесет сегодня. Большой упрек высказывали владельцы автотранспорта в адрес станций технического обслуживания. У многих из них были на руках талоны токсичности, которые выдаются после обслуживания автомобиля. Но какой толк в талонах, если за эту бумажку никто не отвечает? Как мы уточнили в экологическом подразделении в составе городской автоинспекции, там уже разработан и в этом году будет введен в действие единый талон токсичности. Совместно с Белстандартом будут проверены станции технического обслуживания, пройдет аттестацию и технический персонал. И только при соответствии всех норм и параметров станциям технического обслуживания будет дано право выдавать единый талон токсичности.

"Прошедший месячник борьбы за чистоту атмосферы, — сказал капитан милиции Олег Парахневич, — не решил всех проблем, но дышать нам стало легче". Только на нашем посту проверено несколько тысяч автомобилей, и все они сейчас экологически не опасны. А сколько их проверено всеми постами ГАИ? Вот и выходит, что проведена большая полезная работа.

Г.ВОЛГИН.



На снимках: В.Аблажей на посту; сержант милиции А.Кавецкий проверяет заполнение протокола.

Фото Г.КОСЕНКОВА.

БЕНЗИН, КРЕДИТ И СЕРВИС

Ни для кого не в новинку страсти вокруг бензина на Беларуси. Проблемы минувших дней с дефицитом топлива, кажется, исчезли — плати и заправляйся вдоволь. Но пока остается путаница с делением на фиксированную и коммерческую цены, несовершенен сервис в области торговли нефтепродуктами. Рядовой потребитель бензина или дизтоплива ежедневно ощущает на себе нерасторопность работы АЗС, теряя время в очереди возле колонки и у окошка оператора. Так же сложно выяснить где, что и почем заправляют.

Как же приблизиться к высокой культуре обслуживания, рациональности и удобству, присущему странам Запада?

Решить эту весьма актуальную проблему взялась минская производственная фирма "Берлио".

Знакомство мое с ней началось заочно. Обратила внимание, что мой знакомый заправляется за считанные минуты и подходит не к окошку оператора, а к небольшому пульту с клавишами. Пару секунд — он уже бежит обратно и сразу же заливает бензин в бак. На мой, с удивлением, вопрос он, с довольной улыбкой, показал маленький брелок на ключах и сказал:"Это — кредитка. Теперь с заправкой — никаких проблем! Быстро! Просто! Надежно!"

Я взяла в руку брелок и увидела на нем надпись — "BERLIO".

— Это импортное производство? — спрашиваю я знакомого.

— Ну ты даешь! — удивился он, — это же наша, белорусская фирма, уже год как я заправляюсь по этой кредитке! Позвони 21-40-17, если не веришь!

А более тесное знакомство состоялось после моего звонка на фирму. Ее президент любезно пригласил меня воочию убедиться в том, что все это не досужие выдумки, а реальность.

Вскоре я оказалась в просторном современном офисе в самый разгар рабочего дня.

Первый вопрос задаю президенту фирмы — молодому, деловитому, элегантному:

— Игорь Юрьевич, расскажите о фирме с точки зрения ее основателя и руководителя.

— Фирма существует уже полтора года. Имеет солидный опыт инженерных разработок, отдел программистов, небольшое производство, группу внедрения, собственный расчетно-информационный центр. Средний возраст сотрудников — 28 лет, численность — 15 человек.

— Что вы производите и чем торгуете?

— Мы разрабатываем и производим системы для расчетов по кредитным картам. Это не только оборудование, но и современные информационные технологии. Продаем то, что производим, и осуществляем дальнейшее сопровождение систем. В настоящее время — система для АЗС "Берлио-кредит-сервис". Подключение системы на АЗС занимает всего несколько дней, параллельно обучаем персонал.

— А сами кредитные карты вы тоже делаете?

— Да, это неотъемлемая часть нашей системы. Ведь сама идея безналичных расчетов предусматривает наличие кредитной карты у клиента, при помощи которой он имеет доступ в систему. Расчетный центр с компьютерной базой данных отслеживает наличие денежных сумм на кредитных счетах клиентов и предоставляет возможность заправки в соответствии с этими суммами. Клиент имеет возможность заправлять любой вид топлива на любой из АЗС, оснащенных системой, по своей кредитной карте.

— Игорь Юрьевич, как создавалась ваша фирма?

— Началось все с предложения доработать оборудование рижского производства на автоматизированной АЗС по ул.Тимирязева. Тогда-то и зародилась идея создания системы. Год работали фактически бесплатно, без выходных и без отдыха небольшим коллективом молодых специалистов Минского радиотехнического института. Когда система приобрела первые очертания, зарегистрировали фирму, заключили первый договор, начали производство кредитных карт. Сейчас наши возможности гораздо шире — пришли новые люди, новые идеи, прибавился опыт.

— Каковы ваши перспективные планы?

— Мы вскоре расширим возможности наших клиентов созданием глобальной системы безналичных расчетов по кредитным картам "Берлио-кредит-кард". В частности, она предусматривает обслуживание по кредитным картам в магазинах.

Сергей Калесник — программист, он же возглавляет информационный сектор расчетного центра, работает с клиентами. Перед ним мощный персональный компьютер, телефон, папки, сводки.

— Я вижу, у вас самая напряженная работа, Сергей. Расскажите о расчетно-информационном центре подробнее.

— Мы заключаем договор с клиентом в течение 10-15 минут, затем клиент перечисляет деньги на наш счет, через 1 банковский день получает необходимое количество кредитных карт и возможность заправляться в системе АЗС, связанных с нашим расчетным центром.

— Значит, ваша система исключает использование наличных денег?

— По желанию владельца АЗС с помощью системы можно осуществлять любые формы расчета.

— Сергей, расскажите о самой кредитной карте, что это такое?

— Кредитные карты возникли как средство расчетов с появлением мощных информационных технологий. Наша электронная кредитная карта выполнена в виде брелока к ключам, в металлическом корпусе, не мнется, не гнется, не боится воды, электромагнитных полей и перепадов температур. Срок службы ее — 10 лет. Карта надежно защищена от подделки, имеет уникальный индивидуальный пароль.

— Насколько широко распространена система "Берлио-кредит-сервис"?

— Нашей системой оборудованы более 20 АЗС Беларуси и Минска, количество клиентов, имеющих кредитные карты на руках, перевысило 15 тысяч. Это наиболее массовая система безналичных расчетов за топливо в республике. Кроме того, мы работаем и с Россией.

Тут же увидела технологию создания программ для системы — это дело возглавляет ведущий программист фирмы Александр Кирьянов.

Побывала я и на небольшом производстве фирмы. Посмотрела, как рождается электронная часть системы: собственная сборка, наладка, тестирование. Тут дело тоже не обходится без компьютера и программ. Наряду с отечественными комплектующими используется западная передовая элементная база.

— Игорь Юрьевич, познакомившись с вашей фирмой, можно сказать, что вы сделали очень много за полтора года, скажите, в чем секрет успеха?

— Прежде всего — в кропотливой ежедневной работе. Мы не надеемся на чудеса. Все, что вы здесь видели, создано трудом нашего небольшого коллектива, работающего зачастую сверхурочно, по праздникам и выходным, с интересом и верой в свои силы.

Ирина СМИРНОВА.

НАЛОГ ТОВАРОВ НЕ ДОБАВИТ

По данным Европейского банка реконструкции и развития, налоговые тарифы в нашей республике в среднем на 25—30% выше, чем в соседних странах. Частный предприниматель сегодня выплачивает до 28 видов налогов. С таким налоговым прессом практически невозможно выйти из кризиса, который охватил все отрасли нашего народного хозяйства. Не придут на помощь и иностранные инвесторы. И для них такой налоговый пресс непосилен. Как следствие. крупный западный бизнес предпочитает вкладывать средства в развитие предпринимательства соседней нам Польши, где процесс перехода к рынку стал необратим. Конечно, мы можем уповать на возрождение своей экономики с помощью восстановления экономических связей с Россией. Но и здесь нас ожидают неприятные сюрпризы.

Налоговое законодательство этой страны гораздо более "рыночное", чем наше. И если нынешняя система налогов останется в Беларуси без изменений, белорусские товары на российском рынке окажутся неконкурентноспособными из-за их высокой цены. И дело здесь не только в цене за энергоносители. Взвинчивание стоимости наших товаров происходит в основном из-за непомерно больших налогов. Как это происходит, рассказал мне директор производственно-коммерческого предприятия "Гобалис" Виктор Алексеевич Песков.

Наше предприятие работает с заводами "Азовсталь" и "Имени Ильча". Мы покупаем металл по заводской цене, оплачиваем налог на добавленную стоимость, который существует на Украине, плюс железнодорожные тарифы и таможенную пошлину до границы Беларуси. А в цену, по которой мы продаем здесь, включаем железнодорожные тарифы от границы до Минска, переадресовку. Сегодня при импорте металлопродукции я обязан платить НДС с суммы реализации. Мы продаем металл в Беларуси, например, по цене 4 млн. за тонну и при этом уплачиваем НДС в размере 800 тыс. руб. Естественно, я стоимость этого металла для потребителей увеличиваю на эту сумму. Это абсурд.

Конечно же, предприятия нашей республики, выпускающие продукцию из этого металла, вынуждены увеличить ее стоимость именно на эту сумму. По сравнению с российской она становится неконкурентноспособной. Виктор Алексеевич Песков удивлен: "...почему молчат директора крупных заводов? Почему они молчат?"

А между тем на складах белорусских предприятий скопилось нереализованной продукции на триллионы рублей. Плохо продаются МАЗы, тракторы, телевизоры и даже наши знаменитые холодильники. Высокие цены делают их неконкурентноспособными на рынках СНГ. К слову, во многих странах сделали НДС налогом внутренним, им не облагается продукция, которая вывозится за границу. Отменили НДС Литва, Польша. Там поняли: неважно, куда ты везешь товар, лишь бы он продавался. С 1 января Россия также отменила НДС на экспортные товары, с середины февраля — Украина. У нас от уплаты налога освобождены лишь товары, которые продаются за СКВ.

Правда, Постановлением Совета Министров Республики Беларусь №110 от 28.02.94 года "Об утверждении перечня остродефицитных товаров и продукции, не облагаемых в 1994 году налогом на добавленную стоимость", правительство предприняло попытку увеличить завоз в нашу страну очень важных товаров и продуктов. В этом перечне насчитывается 21 позиция. Но там нет черных металлов (которыми торгует "Гобалис"), нет рыбных консервов, которых Беларуси очень не хватает, нет полистирола. Да и много другого.— Почему-то черные металлы, с которыми работают все наши заводы, без которых нельзя произвести многие изделия, почему-то именно их забыли включить в перечень!? — вопрошает Виктор Алексеевич Песков.

Ну ладно, сегодня забыли включить в пресловутый перечень черные металлы. В будущем году забудут что-то другое. И так будет всегда, пока все будет решать государственный чиновник.

— Любая страна, если она не производит определенную продукцию, — считает В.Песков, — заинтересована в уменьшении налоговых ставок на эту продукцию, для того чтобы у предпринимателей был интерес ввозить как можно больше этой продукции. Это закон экономики.

Многие предприниматели уверены: пока не поздно, нужно срочно менять условия развития промышленности и бизнеса. Вполне понятна их активность в направлении отмены НДС на экспортируемые товары, снятии акцизов на промышленную продукцию. Они значительно влияют на стоимость и конкурентноспособность товаров. Россияне освободили от акцизов все товары, которые поступают из стран СНГ. Это нужно сделать и нам.

Откровенно говоря, вся налоговая система нашей республики построена очень сложно и... малопонятно. Директор "Гобалиса" считает, что "эта система сделана так для того, чтобы в этой системе было очень тяжело разобраться и работать по закону. Почему не сделать простую систему налогообложения? Есть продукт, есть реализация. Забота предпринимателя — этот продукт продать и получить прибыль. Из дохода заплатить энную сумму налога. А государство само распределит его по различным фондам. Зачем я должен ежемесячно платить налог по различным счетам? Мне проще и легче всю сумму налога перевести на один счет. И пусть государство переводит деньги в бюджет области, района, соцстраха... Не моя это проблема. Это проблема аппарата". Но пока бухгалтеры предприятий сами определяют размер прибыли, вычисляют налоги и переводят их на десятки различных счетов. При такой системе ошибки неизбежны. А за ошибки при уплате налогов следуют достаточно серьезные штрафные санкции.

Как известно, налоги платятся из суммы прибыли, полученной предприятием после реализации товара, за вычетом материальных затрат. Чем выше материальные затраты, тем меньше сумма налога. Поэтому у предпринимателей нет серьезного стимула для уменьшения затрат и наращивания производства. Существующая система налогов практически не стимулирует развитие производственного бизнеса, не стимулирует инвестиции предпринимателей в научно-исследовательские работы, в благотворительность. Нужно значительно пересматривать налоговую систему, "поворачивать" ее лицом к производственникам и предпринимателям. Одним из направлений совершенствования системы налогообложения должно стать более равномерное распределение между предприятиями налогового бремени. Налоговые тарифы должны быть предсказуемы и не изменяться часто. А пока нынешняя система налогообложения заставляет предпринимателей уводить в тень огромный капитал. Уже сейчас около 70% доходов предпринимателей попадают в разряд недекларированных и не облагаются налогами. А это обстоятельство ведет к дальнейшей криминализации нашего общества.

В последнее время Правительство нашей республики предприняло ряд мер, чтобы улучшить систему налогообложения, поддержать развитие частного бизнеса в Беларуси. Теперь главное, чтобы эти решения не оказались пустыми обещаниями.

Леонид КРИВИЧ.

ЗАКОН БИЗНЕСА ГЛАСИТ

— вкладывай деньги только в то предприятие, которое тебе знакомо;

— покупай только то, что знаешь;

— участвуй только в том бизнесе, который можешь проконтролировать;

— занимайся только тем, что известно тебе лично, не следуй чужим рассказам;

— никогда не вкладывай деньги под давлением, будь медлительным: пусть пропустишь один шанс, но десять выиграешь;

— делай деньги на собственности, а не на планах ее приобретения;

— никогда не связывайся с тем, чего нельзя продать.

(По материалам прессы).

Деловая хроника

- Одними из главных участников приватизации в нашей республике будут выступать инвестиционные фонды. Около 8 фондов уже начали свои рекламные кампании. Помня множество скандалов, связанных с инвестиционными фондами в России, многие граждане нашей страны задают вопрос: насколько законна деятельность белорусских инвестиционных фондов?
На сегодняшний день выдана только одна лицензия на деятельность — Первому инвестиционному фонду. Да и она выдана в виде исключения, чтобы на этом примере отладить механизм выдачи последующих лицензий. В ближайшее время получит лицензию фонд "Славнефть", который находится в Мозыре. Еще два фонда подали документы на регистрацию.

- Главная налоговая инспекция установила, что с 1 июля в каждом платежном документе должен проставляться учетный номер налогоплательщика. При отсутствии этого номера банки не должны принимать платежные документы к исполнению. После 1-го августа к предпринимателям будут предъявляться штрафные санкции, если они не станут на учет в налоговую инспекцию Беларуси.

- Прокуратура Беларуси направила протест в Главную налоговую инспекцию в связи с тем, что до этого времени не были получены штрафы за нарушение правил купли-продажи наличной валюты. К числу штрафников относятся Сберегательный банк, "Промстройбанк", "Беларусьбанк", "Приорбанк", "Дукат", "Внешэкономбанк", "Белбизнесбанк" и другие. Только по Брестской области размер санкций составляет около 1 млрд. рублей. А всего в бюджет из коммерческих банков и Сберегательного банка взыскано примерно 6 млрд.руб.

- Одной из проблем сегодняшнего дня является отсутствие квалифицированных кадров в новых отраслях экономики. 29 июня состоялся первый выпуск в единственном государственном среднем специальном учебном заведении — техникуме предпринимателей, который готовит специалистов банковского дела, финансов, страхования.

- Молдова отказалась от своей части активов бывшего СССР. Одновременно Россия обязалась оплатить внешний долг Молдовы в размере 1 млрд. 200 млн. долларов США. Только Украина не согласилась на нулевой вариант, который был предложен Россией.

НЕ ГАСНЕТ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Отгремела
война.
Уже давней
историей
стала.
А никак
не отпустит
Тревожную
память
бойца.
От фугасов
и мин
Мы очистили
наши
кварталы,
Но какой же
сапер
Разминирует
наши
сердца?

Виктор КОЧЕТКОВ.

ПОРА СКАЗАТЬ ПРАВДУ

ЗАЯВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ТАК НАЗЫВАЕМЫХ КУРОПАТАХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Далее там же читаем: "Представлена 21 зубная щетка и два фрагмента зубных щеток ... На 7 щетках имеется маркировка, указывающая на изготовление их в СССР, одна — в Чехословакии, три щетки имеют маркировку на французком языке, одна — на английском и польском языках, на 7 щетках имеется маркировка на иностранном языке и на 4 маркировок не имеется".

В заключении эксперта В.Я.Дащинского по экспертизе вещей из захоронения № 8 /не менее 52 человек/ читаем "Поступило 17 предметов обуви: 16 резиновых и один кожаный. Из резиновой обуви 13 предметов являются галошами, а 3 — частями резиновых сапог. На трех фрагментах резиновых сапог читается "Bata", что указывает на фабрику в Чехословакии. На галошах имеется маркировка: на одном — "Красный треугольник", "Ленинград" и год выпуска "1938", на шести галошах читается "MADE IN POLAND" и цифры, на двух галошах — "RYGAWAR". На 4 галошах читается по кругу "S.P.SCHWEIKERT AKS F.W.", что указывает на изготовление данной обуви в Германии".

Вот что кроется за брошенной небрежно фразой: "вещи с зарубежными "лейбами" встречались довольно часто"! Подобным хитрикам пора положить конец и сказать людям правду о "Куропатах"!

В 1992 году ее сказали мы, опубликовав результаты своих исследований в газетах "Мінская праўда" /22.12.92/, "Во славу Родины" /20.07.92 и 17.11.92/, "Мы и время" /1992, №19/ и других. В газете "Политика, позиция, прогноз" /1992, № 10/ было опубликовано заключение нашей комиссии по данному вопросу. В том же году мы провели совместное заседание членов двух комиссий (общественной и правительственной) по расследованию куропатской трагедии и сообща добились от прокуратуры республики пересмотра этого дела.

До сих пор никто не смог опровергнуть наших выводов о расстрелах гитлеровцами на куропатском холме советских и иностранных граждан в начальный период оккупации и о полной непричастности НКВД к куропатским захоронениям. Эти выводы сделаны на основании тщательного изучения документов, местности, показаний свидетелей, имеющихся публикаций и фактического материала из захоронений. Сегодня мы добавляем к ним следующее.

У прокуратуры республики не было и нет никаких аргументов в пользу версии о расстрелах в Куропатах органами НКВД, кроме показаний некоторых так называемых "свидетелей". "У нас нет оснований не верить свидетелям", — сказал нам следователь по особо важным делам В.М.Комаровский, которому поручен пересмотр дела. А у нас нет оснований верить им, — отвечаем мы. И вот почему.

Наши беседы с жителями близлежащих к Куропатам деревень, как существующих, так и уже снесенных, а также анализ показаний свидетелей, приведенных в следственном деле и в книге, показывают, что люди, допрошенные следствием в качестве свидетелей /напомним: по делу полувековой давности/, по своим показаниям подразделяются на четыре категории:

1. Лица, искренне рассказывающие о том, что они действительно видели или слышали от видевших. Однако, вспоминая, когда происходили рассказываемые ими события, они не могут достоверно указать, где они происходили. Одни из них не знали или не помнят точной географической привязки событий, другие указывают на совсем иные места, находящиеся в глухом лесу на значительном удалении от холма, за огородами деревни Гостище, который именуется ныне Куропатами.

2. Лица, бывшие в годы Великой Отечественной войны сельскими детьми, что-то слышавшие и что-то видевшие, но затрудняющиеся дать точную временную и географическую привязку событиям, туманно витающим в их памяти. При умелой обработке таких "свидетелей" /а прокуратура республики обязана установить, кто этим занимался/ нетрудно было внушить им, что виденное ими в детстве относится не к начальному периоду фашистской оккупации, а к довоенному времени, и добиться от них таких ответов, какие нужны спрашивающим. Отсюда пошли и немецкие грузовые машины с черными "будками", привозившие людей к месту уничтожения в... 1937-1938 годах, и крики обреченных мужчин и женщин, разносившиеся с высокого холма по всей округе, и просьбы о пощаде, и стрельба, и многое другое, содержащееся в подобного рода "показаниях".

3. Лица, знающие, кто на самом деле стрелял в Куропатах и в кого, но запугиванием принужденные говорить неправду. Прокуратура республики обязана установить, кто занимался таким принуждением и из каких побуждений.

4.Лица, знающие правду о событиях в Куропатах, но сказавшие следствию заведомую ложь в страхе перед угрозой разоблачения своего или своих близких родственников участия в этой экзекуции гитлеровцев. Не обладая достаточной фантазией для искусного вымысла, они в своих "показаниях" попросту переносили расстрелы, виденные ими во время фашистской оккупации, в довоенное время, а именно в период с 1937 года "до самого начала войны".

Переносили, не зная того, что смертные приговоры политзаключенным и расстрелы их органами НКВД к 1939 году были прекращены. Исключением являлось лишь небольшое количество расстрелов самих сотрудников НКВД, осуществленных в первой половине 1939 года по приговорам за производство необоснованных арестов, нарушение социалистической законности при ведении следствия, осуждение невиновных граждан, приведение в исполнение отмененных приговоров к высшей мере наказания и т.п. /"Куропаты: следствие продолжается", стр. 258-259/. Фактором, остановившим расстрелы и вызвавшим осуждение виновных, явилось постановление СНК СССР и ЦК ВКП /б/ "Об арестах, прокурорском надзоре и ведении следствия", принятое после выявления в органах НКВД подпольных оппозиционных групп, ведущих подрывную антиправительственную деятельность.

Это факты, проверенные и подтвержденные. От них никому не уйти, в том числе и некоторым работникам нашей юстиции, как бы они этого ни хотели.

А сочинителям и проводникам куропатской лжи мы с полной ответственностью заявляем: ни воплями и истерикой, ни организацией провокационных манифестаций и молебнов на месте происшествия, ни голословными заявлениями авторитетных инстанций и лиц здесь не возьмешь: не тот случай и не с теми людьми имеете дело. Чтобы утвердить в народе вашу чушь о событиях в Куропатах, надо опровергнуть в частной научной дискуссии или судебном разбирательстве наши документальные и материальные доводы, отвергающие и разоблачающие вашу ложь как тщательно подготовленную крупномасштабную с дальним прицелом провокацию, аналогию которой трудно найти не только у нас в стране, но и в мировой практике.

Председатель комиссии
В.П.КОРЗУН.

Секретарь Р.Е.МИРОНЧИКОВА.

У РОДНИКА

Советские войска рвались к Минску. Передовые части уже подходили к Осиповичам. Окруженные гитлеровские дивизии пытались прорвать кольцо блокады.
Отдельному зенитно-артиллерийскому дивизиону орудий среднего калибра, вопреки его прямому предназначению, было приказано оседлать дорогу на Слуцк и не пустить по ней танковую группу фашистов.
Вот один из эпизодов тех жарких дней.

Всю ночь мы рыли окопы, капониры, маскировали орудия, одним словом, готовились к бою. Только утром, разогнув спины, заметили позади огневой позиции тихий, печальный погост. Изредка, между деревьями еще сохранились каменные кресты, покрытые мхом надгробья.

— Расквартировались по первому классу, — зло пошутил наводчик орудия Тигран Григорянц. — Все под рукой. Даже вакантное место для павших на поле брани.

— Рановато ты Лазаря запел, — буркнул хмурый, цыганского облика Грачев. Он промокнул сухой ладонью черные, вспотевшие колечки курчавых волос, хлебнул из алюминиевой фляги. Тут же сплюнул:

— Фу! Гадость, а не вода. Да еще и горячая, как кипяток... Тебе что?.. Трудно сходить за свежей водичкой? — Это уже мне, молодому и новенькому в расчете подносчику снарядов адресует выговор наш заряжающий. С месяц тому назад дивизион прикрывал саперов, наводящих мост через Березину. Немецкие "юнкерсы" изрядно потрепали зенитчиков. Одна из бомб взорвалась возле нашего орудия. Командира расчета — старшего сержанта Рагозина — контузило, а подносчика снарядов убило. На его место из числа прибывшего пополнения Рагозин выбрал меня. Четвертые сутки расчет приглядывается ко мне. Оно и понятно: не на блины к теще рядимся, а долбить фашистские танки — не семечки щелкать.

Командир расчета, старший сержант, страшно заикающийся после контузии, всякую мелкую надобность, как-то: принести в термосах обед, раздобыть у старшины Литвиненко лишний охапок пакли, сбегать за водой, смахнуть с орудия свежую пыль (да мало ли за день чепуховых забот наваливается) доверяет разрешить именно мне. И я мотаюсь весь день как угорелый.

Еще вчера вездесущий Грачев недалеко заприметил родничок. Туда и тороплюсь с американской канистрой на двадцать литров. Удобная, кстати, штука. Но слегка попахивает бензином. Сказал об этом Рагозину, когда первый раз принес родниковой воды.

— Х-х-х-рен с-с-с ним. В-во-во-дич-ка к-кр-е-п-че ка-ка-жется! — успокоил меня старший сержант и опорожнил поднесенный котелок со свежей водой.

Пьем... Другой посуды в расчете нет.

Я присел у родничка. Он говорливо гнал в речушку студеную влагу. Тишина... Покой... Знойное бездонье неба. Совсем рядом в зелени пойменного лужка монотонно стрекочут кузнечики. Неужто здесь, в этой тишине, загремит бой? А может быть пронесет?..

Уже позади маятная работенка: ориентирование орудий, уточнение местных предметов, подготовка матчасти и боеприпасов. Наконец, отбой... Мы можем покинуть ровик, несколько минут уделить себе. За противником наблюдает Яшка Суховольский — наводчик орудия по углу возвышения. Я тоже прильнул к брустверу, вглядываюсь в узенькую полоску дороги, которая убегает к горизонту и там, вдалеке, будто тает в знойном мареве.

Учуяв меня, наводчик оторвал лицо от резиновой подушки прицела:

— Ну что? Труса празднуешь? Небось, очко играет? — он взял в зубы соломинку, пожевал ее и неожиданно закончил:

— Побереги штаны — вещь казенная... За них дед Литвин (так кое-кто именует старшину батареи) шкуру спустит... — Долго держал меня в прицеле голубых на выкате глаз, а потом громко рассмеялся довольный. Но смех был сочувственный, не злой.

— Х-х-хва-тит, Су-хо-во-льский! — загремел Рагозин. — В-ве-ди-те н-на-блюде-ние!..

Суховольский сплюнул соломинку, прилип к прицелу. Сменил его Тигран. И именно он обнаружил облачко пыли над горизонтом. Вскоре вся батарея устремила глаза к этому облачку. Старший лейтенант Богомолов — командир нашего взвода — названивал командиру батареи, нашим соседям:

— Але! Идут... Гости, говорю, идут... Слышишь?..

Да... Они. Походной колонной, будто на параде, а не на войне и не по чужой, враждебной им земле.

Ждем. Танки врага медленно, кажется, нехотя ползут к нашим позициям. До головной машины остается метров шестьсот. Качнув стволом, она, одетая в серый панцирь, притормозила. Левый люк башни приоткрылся. Немец в черном комбинезоне, сверкнув стеклами бинокля, пытается обнаружить что-нибудь подозрительное у моста, на холме, увенчанном старыми соснами. Затем он скрывается в танке, и колонна движется дальше.

Первыми открыли огонь соседи. Сухой залп их орудий располосовал воздух. Один из танков закружил на месте, потеряв гусеницу. Остальные двигались, обходя подбитый.

Рагозин чертыхнулся, но команду подал нараспев, без заикания:

— Бронебойными... Заряжай!

Я кинул в цепкие руки Грачева давно приготовленный унитарный патрон с черно-красной опояской головной части снаряда. Тот ловко, одним движением дослал его в казенник орудия. Замок щелкнул. Управляемый двумя наводчиками ствол орудия пополз в сторону головной машины. Я уже держал в руках второй снаряд, когда Рагозин взмахнул флажком:

— Огонь! — Через мгновенье у правого борта первого танка взметнулся к небу столб взрыва. Грачев зло ощерился. В дымящую пасть казенника так швырнул унитарный патрон, что он без досыла стал на свое место.

— Огонь! — На сей раз наводчики не промахнулись. Даже здесь, на нашей огневой позиции, было слышно, как зазвенела броневая обшивка немецкого танка, как судорожно он последний раз рыкнул мотором.

Я загляделся на столб дыма, на пламя, охватившее танк. Душа моя возликовала. И вдруг:

— Снаряд! Подносчик, твою душу!.. Снаряд!.. — Грачев вырвал у меня из рук шестнадцать килограммов, одетых в желтую латунь, одним прыжком догнал казенную часть орудия и вогнал в нее унитарный патрон. Опять нашу "восемьдесятпятку" потрясло выстрелом и откатом. Опять раскрытый зев казенника дымился, просил пищи...

Страшно сказать, но война — это ведь работа. Непосильная, сокрущающая кого-то, тебе подобного. Чего греха таить, немцы умели стрелять не хуже нас, и мы несли потери не меньше, чем они. Неустанно гремели орудия, содрогалась земля. Вряд ли командир нашей батареи был уверен, что он управляет всем своим хозяйством. В этой кутерьме каждый огневой расчет стал маленьким, самостоятельным звеном, борющимся с противником изо всех своих сил и возможностей. Мы уже не слышали ни команд, ни сигналов сирены. Иногда мелькал в дыму Рагозин, но наводчик орудия уже не ждал, когда старший сержант взмахнет флажком. Поймав в прицеле бок вражеского танка, он нажимал педаль спускового механизма, лихорадочно вращал маховик, ища бок другого, еще целого танка.

Я кидал Гвоздеву снаряд за снарядом и тоже потерял счет времени, утратил реальное ощущение происходящего. "Снаряд! Снаряд! Снаряд!" — гремело в моих ушах, и что-то властное, неодолимое толкало меня к ящикам, большинство которых уже были пустыми...

...Снова бегу к боеприпасам, но тугая волна взрыва опрокинула меня навзничь. Я словно проваливаюсь во что-то мягкое, тягучее, краем уха еще слышу, как гремит наше орудие, звенят, падая на железную платформу, пустые гильзы. И, наконец, темнота и пустота. Время для меня остановилось...

Теперь-то я точно знаю, что тот бой длился чуть больше двух часов. Мы израсходовали три боекомплекта, потеряли два орудия и их расчеты. Погиб лейтенант Богомолов, легко ранило невезучего Рагозина. Двенадцать танков остались на небольшом пятачке у моста через речушку. Остальные повернули назад.

Пришел в себя оттого, что кто-то больно хлопал меня по щекам. Открыл глаза. В ушах — вой пикирующих бомбардировщиков, в туманном пятне окоема мельтешит подобие лица Грачева. Оно покрыто копотью, сверкает обнаженными зубами.

— Ну как ты, жив?

— Жив, жив! — кричу изо всех сил. Но он тянется ухом к моим губам.

— Они прошли? — с трудом выталкиваю я эти слова из сухой, онемевшей гортани.

Грачев, не доверяя моему слуху, скрутил из пальцев огромный замызганный кукиш, помахал им у моего носа и ткнул его туда, где еще дымились немецкие танки...

Николай КОСАРЕНКО.

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО ЗДРАВОГО СМЫСЛА

"Человек является высшей ценностью общества и государства"

Конституция Республики Беларусь

Мы вступаем в эпоху человека. Провозглашая свою приверженность общечеловеческим ценностям, мы начинаем открывать человека заново. Человек — загадка и разгадка мира, творчество и разрушение, сила и слабость, высота и низость, апофеоз и проклятие. В новой эпохе людей должно объединять использование новой методологии познания себя и природы мира.

Христианство, свобода, человеческие ценности

Этика христианская учит, что человек есть существо, сотворенное Богом и носящее в себе образ и подобие Божье, что человек есть существо свободное и в своей свободе отпавшее от Бога и что как существо падшее и греховное человек получает от Бога спасение, благодать, просветляющую и возрождающую. Н.А.Бердяев, русский философ и мыслитель, которого мы только сейчас начинаем постигать, раскрывает человеческую личность в христианской антропологии. Не со всем в его социальном трактовании человека можно согласиться, но его видение человека как творца гениально. Он показывает, что христианство ставит проблему человека в глубине и парадоксальности. Но библейско-христианское учение недостаточно и неполно, оно остается более ветхозаветно, чем новозаветно. Из него может быть выведено как возвышение, так и унижение человека как твари — идея греха подавляет идею образа и подобия Божьего в человеке. Антропология должна раскрыться как учение о человеке-творце, носящем образ и подобие Творца мира. Это — о человеке как существе духовном и свободном, способном возвышаться над природной жизнью.

Бердяев обосновывает три вида этики (расширяя их границы до философского уровня): нормативная этика (закона), христианская этика (благодати) и этика творчества. Человек не только существо, искупающее свой грех, не только существо разумное, социальное, больное от конфликта сознательного и бессознательного. Человек — прежде всего творческая личность, наделенная творческой свободой, высшая ценность жизни. Христианство поставило проблему творчества человека во всей глубине, но не решило ее. О человеке-творце необходимо писать свою этику — этику творчества свободы, развивающую и постоянно взаимодействующую с нормативной этикой и этикой искупления.

Личность как высшая ценность не может служить средством или орудием для достижения целей, хотя бы самых благородных. Но как ценность она не может существовать, если не рассматривать ее во взаимодействии с другими людьми, обществом. В этом ее социальное призвание. Человек одновременно и личность, то есть индивидуальность, а также индивидуум — социальность. Этическая проблема поэтому и состоит в соотношении личности и общества, отдавая приоритет ценности человека, в соотношении свободы в человеке и необходимости.

Учение о свободе человека получило импульс в психологии и психопатологии благодаря Фрейду, Адлеру и Юнгу, истоки же учения о свободе открываются Киркегардтом, Ницше, Бергсоном, Достоевским. Дофрейдовская психология, трактовавшая человека как здоровое и сознательное существо, заблуждалась. По сути человек болен в своей подсознательной жизни. Столкновение сознательного и подсознательного является причиной человеческих болезней и недугов. Человек старается противопоставить сознательные действия хаосу подсознательного. Эта борьба часто не может преобразить и возвысить подсознательное, а ограничивает и загоняет его внутрь, порождая этим конфликты и болезни в человеке. Человек болеет, раздваивается, чувствуя, что живет не так, как нужно бы жить согласно его устремлениям и влечениям. В человеке сосредоточены первичные подсознательные влечения: половое, инстинкт властвования, месть, зависть, больное самолюбие, мазохизм и многие другие. Эти черты могут видоизменяться и идеализироваться, преображаться и возвышаться, способствуя или ограничивая адаптацию человека со средой и обществом, делают человека больной или, наоборот, здоровой и творческой личностью. Психология раскрыла в человеке подсознательные влечения, но оставила нераскрытыми источники творческих ценностей, творческого воображения и вдохновения. Творческий замысел, воображение, интуиция (внутреннее творчество) имеют основу в бессознательном, а сам процесс творчества в сознании уже в значительной мере социален (внешняя, "охлажденная" реализация творчества). Но границы сознательного и подсознательного размыты из-за видоизменения и перехода одного в другое.

Этика нормативная (закона), предполагающая дуализм добра и зла, христианской этикой признается неполной и несовершенной. "Делами закона не оправдывается пред Ним никакая плоть, ибо законом познается грех". История христианства показывает сосуществование закона и христианской этики. Нормативная этика родилась еще в древности, в языческие времена. Этика закона, высшим образом которой стало право, — начало, признаваемое христианским миром. Были времена, когда христианство и восставало против закона. М.Лютер и последовавшая за ним Реформация являются тому примером.

В первобытном нравственном сознании огромную роль играла месть. Древний ужас и страх определяли жизнь человека. Языческое чувство мести проникло через христианство и дошло до нас. Месть, бывшая раньше нравственным и религиозным долгом, в современной социальности становится безнравственным человеческим инстинктом. Сколько сейчас возникло этнических противоречий, столкновений и войн. Чем их можно остановить? Новым законом, нормой, правом? Они становятся бессильны или же их сила, в которую веками верили люди, ослабевает. Влияние этики закона должно подкрепляться ее сосуществованием и постоянным взаимодействием с этикой христианской и этикой творчества человека. Не понимать этого — идти по фарисейскому пути. Закон возник в результате греха, когда первочеловек сорвал плод с древа познания добра и зла. Но преодолеть грех даже при совершенном исполнении закона невозможно.

Этика христианская более персональна, чем социальна. Человеческая душа и совесть для христианина стоят больше, чем социальность. Не мудрено, что для некоторых людей, связанных с законотворчеством, христианство больше представляется анархизмом. Но христианство живет и по совести, и по закону. Экстремальные, катастрофические жизненные ситуации, когда жизнь целых народов и наций оказывается в противоречии и опасности (это наша сегодняшняя жизнь), не могут разрешаться только с помощью законов и норм, для исполнения которых часто создаются новые законы и нормы. Необходимо духовное возрождение человека, утверждение его персональности, ценности конкретной (а не "обобщенной") и неповторимости личности. Моральные общечеловеческие ценности (правовые, творческие, религиозные) и их венец — свобода, а также развитие нашего систематизированного, социального знания об истине и равенство возможностей каждого человека — источники выживания и возвышения человека, на основе которых увеличиваются возможности и желания его удовлетворять свои желания и желания других людей. Такова история цивилизованного мира, по крайней мере, в течение полутора-двух последних столетий. Пренебрежение некоторыми из этих ценностей в целях "ускорения" истории связаны с унижением и страданием человека.

Творчество — прирост, создание нового. Творчество предполагает недетерминированную свободу (свободную волю), и оно по своей природе гениально. Свобода становится первоисточником внутренней, духовной энергии человека. Гениальной, талантливой может быть внутренняя интуиция человека, поиски им истины, решение проблем смысла жизни и, конечно, любовь. Творчество — это призвание и назначение человека в мире. Это не только и не столько изобретение и открытия в физическом и социальном мире, осуществляемые, как правило, не каждым. Это больше нравственные, духовные изобретения и открытия каждой личности, посредством которых меняется весь мир. Этика творчества призвана стать зрелой формой нравственного сознания.

Александр БОРУШКО,
член Всемирного общества изучения будущего,
доктор технических наук.

(Продолжение следует.)

Новости культуры

Минск

- Празднику освобождения Беларуси посвящена выставка "Образы памяти", открывшаяся 28 июня в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны. На ней представлены работы профессиональных и самодеятельных художников, выполненные в военное время, книги, журналы, газеты, а также личные письма фронтовиков.
- Постановлением правительства "О мерах по поддержке творческой интеллигенции Республики Беларусь" установлены сроком на один год ежемесячные государственные стипендии в размере 6 минимальных заработных плат каждая для 25 выдающихся деятелей культуры и искусства Беларуси и ежемесячные стипендии в размере 4 минимальных заработных плат каждая для 25 молодых талантливых деятелей культуры и искусства.
- 28 июня отмечалась 52-я годовщина со дня смерти народного поэта Беларуси Янки Купалы. В День памяти поэта в костеле св.Роха состоялась имша, на Долгобродском кладбище на могилу песняра были возложены цветы.
- В этом году в Беларуси открылась первая фотогалерея, созданная Еленой Адамчик при содействии Белорусского фонда помощи развитию культуры. В литературном музее Максима Богдановича (Троицкое предместье) работает уже вторая выставка фотогалереи. На ней представлена серия работ Е.Адамчик под названием "Стыдливые видения пана Коханку" и посвящена семье Радзивиллов.
- В рамках программы "ЮНЕСКО-Чернобыль" готовится Международная миротворческая экспедиция "Золотая карета". Ее маршрут пройдет через страны Центральной и Западной Европы: Польшу, Германию, Голландию, Бельгию, Швейцарию, Австрию, Венгрию, Италию и Францию. Цель этой экспедиции — привлечь внимание общественности всего мира к Беларуси, ее культуре, народному творчеству.

Брест

- Древний город отметит в конце июля свое 975-летие. Этому событию посвящено открытие в Областном краеведческом музее выставочного зала-гостиной. Здесь будут собираться художники, поэты, артисты, будут проводиться выставки-продажи работ художников, фотографов, народных умельцев.
- При местном филиале Белорусского гуманитарного образовательно-культурного центра создана студия брестских бардов "Вежа". Идея эта принадлежит Ольге Сидорук и Сергею Храмову — участникам республиканского фестиваля белорусской бардовской песни "Золотая горка".

Гомель

- В Областном краеведческом музее открылась выставка "Славянские узоры". В ней участвуют музеи Гомельской, Брянской и Черниговской областей. Вниманию посетителей предлагаются гончарные изделия, ткачество, предметы быта, изготовленные народными умельцами.
- Жители Гомельской, Черниговской и Брянской областей участвовали 25 июня в традиционном празднике трех славянских народов у монумента Дружбы на стыке границ Беларуси, России и Украины. В программу праздника вошли митинг, зажжение факела памяти, концерт самодеятельных артистов, спортивно-показательные выступления, были организованы торговые ряды.

Гродно

- Здесь вышел первый номер регионального историко-культурного журнала "Свiцязь". Издатель его — Гродненское областное отделение Белорусского фонда культуры. Кроме вопросов исторического наследия и социальных он будет освещать вопросы языка, образования, экологии, информации.
- Жители этого областного центра получили и бесплатную рекламную газету "Гродненская ярмарка". Такой подарок горожанам сделало МП "Ярмарка". За рекламу в газете платят те, кто просит ее опубликовать. Некоммерческие объявления печатаются бесплатно.

Домашнее чтение

ДОМОСТРОЙ

(Продолжение. Начало В №№4,6)

ПОХВАЛА ЖЕНАМ

Если дарует Бог жену добрую, дороже она камня драгоценного; такая из выгоды не оставит, всегда благую жизнь устроит своему мужу. Собрав шерсть и лен, сотворит что нужно руками своими, будет как корабль торговый: издалека вбирает в себя богатства и возникает из ночи; и даст она пищу дому и дело служанкам, от плодов своих рук увеличит достояние намного; препоясав туго чресла свои, руки свои утвердит на дело и чад своих поучает, как и рабов, и не угаснет светильник ее всю ночь; руки свои протягивает к прялке, а персты ее берутся за веретено, милость обращает на убогого и плоды трудов подает нищим — не беспокоится о доме муж ее; разные одежды преукрашенные сошьет мужу своему, и себе, и детям, и домочадцам своим. И потому всегда ее муж соберется с вельможами и сядет, всеми друзьями почтен, и, мудро беседуя, знает, как творить добро, ибо никто без труда не увенчан.

Если доброю женою муж благословен, число дней его жизни удвоится, хорошая жена да будет доброю наградой тем, кто боится Бога, ибо жена делает мужа своего добродетельней...

Жена добрая, и трудолюбивая, и молчаливая — венец своему мужу, коли обрел муж жену свою благою — только благое износит из дома своего; благословен муж такой жены, и года свои проживут они в благом мире. За хорошую жену похвала мужу и честь.

НАКАЗ МУЖУ, И ЖЕНЕ, И РАБОТНИКАМ, И ДЕТЯМ, КАК ПОДОБАЕТ ИМ ЖИТЬ

Да самому тебе, господину, и жене, и детям, и домочадцам — не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться, а к старшим быть послушным и покорным, к средним — дружелюбным, к младшим и убогим — приветливым и милостивым, всякое дело править без волокиты и особенно не обижать в оплате работника, всякую же обиду с благодарностью претерпеть ради Бога: и поношение, и укоризну, если поделом поносят и укоряют, с любовию принимать и подобного безрассудства избегать, а в ответ не мстить. А домочадцев своих учить страху Божию и всякой добродетели, и сам то же делай, и вместе от Бога получите милость. Если же небрежением и нерадением сам или жена, наставлением мужа обделенная, согрешит или что нехорошее сотворит, и все домочадцы, мужчины, и женщины, и дети, хозяйского наставления не имея, грех какой или зло совершит: или ругань, или воровство, или блуд, — все вместе по делам своим примут; зло сотворившие — муку вечную, а добро сотворившие, угодно Богу прожившие — жизнь вечную получат в Царствии Небесном.

(Продолжение следует.)

Программа Белорусского телевидения с 4 по 10 июля

Понедельник, 4 июля

Белорусское телевидение

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 "После Победы". Премьера телесериала Белорусского телевидения. 1-я серия.
9.55 Сущность. На Международном фестивале духовной музыки. Часть 1-я.
10.25 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 1-я.
11.15 Многозвучие. Народы Беларуси: их обычаи, история, культура.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Физика.
14.40 История.
15.05 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
16.00 Областные новости (Брест).
16.15 "Буквы на мраморе". Короткометражный фильм.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Док.фильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". Док.фильм. 15-я серия.
18.50 Ко Дню независимости США. Выступление Временного Поверенного в делах США в Республике Беларусь Джорджа Крола.
19.00 Планета людей. Международная программа.
19.20 Л.Абелиович. "Партизанские баллады".
19.40 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске. Часть 1-я.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Студия "Тэлесябрына".
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Под куполом Вселенной.
22.15 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске. Часть 2-я.
23.15 НИКа.
23.30 Погода.
23.40 "Цезарь-завоеватель". Худ.Фильм (Италия).

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Мультфильм.
8.20 Посмотри, послушай...
8.45 "Дикая роза". Телесериал.
9.10 "Ты помнишь, товарищ?"
10.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
10.20 "Возвращение". Научно-популярный фильм.
15.25 Наш музыкальный клуб.
16.00 Звездный час.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
0.25 Мгновения большого футбола.
0.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 "Люська". Док.фильм.
9.00 "Кащей Бессмертный". Худ.фильм.
10.25 Кино в июле.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.30 Похождения ваучера.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.35 Врача вызывали?
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.30 "Женщины мира".
19.25 Подробности.
19.35 Лайза Минелли в России.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Аниматека.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 "Адам и Ева +".
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм. 7-я серия.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Страсти". Худ.фильм. 1-я серия (Италия).
16.20 Мультфильм.
16.30 Парад цветов Голландии.
16.45 "Турецкое копье". Худ.фильм.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм. 7-я серия.
19.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 Приложение к программе "Мир искусства".

8-й канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 Полицейский серил "Хилл Стрит Блюз": "Проще простого".
20.10 "Вось мы... для Вас".
20.20 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин", 1-я часть.
20.50 Телесериал "Морена Клара", 41-я серия.
21.40 Городские часы.
22.00 БЕЛНЕКС представляет художественный фильм с участием Брендона Ли "Наемник".

Вторник, 5 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.30 "А старые люди говорили..." Док. фильм.
8.50 Погода.
9.00 Мультфильмы.
9.25 Пять минут на шутки.
9.30 "Цезарь-завоеватель". Худ. фильм (Италия).
11.20 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 2-я.
12.10 "Нов и К"-топ-10.
13.10 Творчество поэта К.Жука.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Физика.
14.40 Белорусская литература.
15.10 "Свидание с вальсом". Фильм-концерт.
16.00 Областные новости (Витебск).
16.15 "Холода в начале весны". Короткометражный фильм.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Сущность. На Международном фестивале духовной музыки. Часть 2-я.
17.25 Новости Би-би-си.
17.55 Экономикст.
18.10 "Великая Отечественная". Док. фильм. 16-я серия.
18.50 Экономическая война. Развитие средств коммуникаций в Беларуси. Прямая линия.
19.45 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
20.05 "Пять стихов королевы Марии Стюард". Вокальный цикл Р.Шумана.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал. 2-я серия.
22.10 Под куполом Вселенной.
22.20 "Время выбрало нас". Худ. фильм. 4-я серия.
23.30 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске. Часть 3-я.
0.30 НИКа.
0.45 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
8.35 Мультфильм.
9.00 "Дикая роза". Телесериал.
9.25 Привет из Грендфлау.
9.45, 23.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Между нами, девочками...
16.05 Рок-урок.
16.40 Планета. "Кошка, которая потрясла мир".
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Золотой шлягер.
21.45 "Алый первоцвет". Худ. фильм. 1-я серия.
23.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Джентльмен-шоу.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 Телегазета.
9.45 "К-2" представляет: "Фрак народа".
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Детский музыкальный фестиваль.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Ваше право.
17.05 Человек дела.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Музыка на десерт. "Чубчик".
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Репортер.
19.55 Чемпионат мира по футболу. 1/8 финала.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Среди серых камней". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ. фильм. 8-я серия.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Наш человек в Сан-Ремо". Худ. фильм.
16.35 Телемагазин.
16.40 "Продавец птиц". Телефильм.
17.40 "Открываю для себя Россию".
18.10 Мультфильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ. фильм. 8-я серия.
19.55 "Юсси Ватанен женится". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Стрекоза".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Семнадцать мгновений весны". Худ. фильм. 9-я серия.

8-й канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 Студия "ИНТЕКС": "Новости".
19.35 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия": "История Леона".
20.25 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин", 2-я часть.
20.55 Телесериал "Морена Клара", 42-я серия.
21.45 У афиши.
22.00 БЕЛНЕКС представляет фантастический боевик "Киборг-ищейка".

Среда, 6 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "После Победы". Телесериал. 2-я серия.
8.55 Пять минут на шутки.
9.00 Погода.
9.10 "Время выбрало нас". Худ. фильм. 4-я серия.
10.20 Видимо-невидимо.
11.20 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 3-я.
12.10 Мультфильм.
12.20 "Купальская ночь". Худ. фильм.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 История.
14.40 Физика.
15.10 "Из одного гнезда". Концерт лауреатов Республиканского конкурса юных исполнителей на духовых инструментах музыкальной школы N 14 г. Минска.
15.40 "Иринкин дневник". Короткометражный фильм.
16.00 Областные новости (Гомель).
16.15 "Когда Витебск был Парижем". Док. фильм.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 "Грустить не надо". Фильм-концерт.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". Док. фильм. 17-я серия.
18.50 "Карамболь". Ток-шоу с участием врача-сексопатолога Д.З.Капустина.
19.20 "Эти долговечные сосны..." Проблемы охраны окружающей среды. Поселок Сосны Минского района.
20.05 ТА "Эхо". Кредо.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал. 3-я серия.
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 "Время выбрало нас". Худ. фильм. Заключительная серия.
23.35 Десять минут плюс столетие.
23.45 НИКа.
24.00 Погода.
0.10 Греко-римская борьба. Международная матчевая встреча. Беларусь — Россия.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45, 0.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Дневник детского кинофестиваля.
16.05 "Летающий дом". Мультсериал.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 "Возродится вдохновенье..." Актер В.Гафт и художник М.Сафронов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек и закон.
20.55 "Алый первоцвет". Худ. фильм. 2-я серия.
22.15 "Отчий дом". Международный фестиваль песни имени Е.Мартынова.
23.45 Новые обитатели.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Пилигрим.
9.15 "Золотые рога". Худ. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Рубежи.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Музыкальная легенда. С.Лемешев, И.Козловский.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ. фильм. 9-я серия.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Короткое дыхание любви". Худ. фильм.
16.35 Урок немецкого языка.
16.50 "С.Прокофьев. Детская музыка". Фильм-концерт.
17.10 "Тайна корабельных часов". Худ. фильм.
18.55 "Тайник богатых откровений". Телефильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ. фильм. 9-я серия.
19.55 Мультфильм.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Подсекай". Программа для рыболовов.
21.10 "Три богатыря". Рассказ И.Е.Хейфица читает О.Даль.
21.25 Телемагазин.

Народные шутки и анекдоты Великой Отечественной войны

• Существенная поправка

Внук: Дедушка, мне Степан говорил, что Гитлер на нашу собаку похож.
Дед: Хуже, внучек, — наша собака крови не пьет, а Гитлер купается в человеческой крови.

• "СС"

Лес. Партизаны на привале.
— А скажи ты мне, Микола Тарасович, что это у немцев за части, которые "СС" называются.
— Сукины сыны, не иначе.

• Следы и люди

— Господин полковник, моя рота напала на следы партизан!
— Поздравляю. Это очень хорошо.
— Да, но мы напали на следы, а партизаны напали на нас. Так что от моей роты и следа не осталось.

• Ответ в точку

— Капитан Шульц, ваши солдаты все время бегут. Что это значит?
— Разрешите доложить, господин генерал! Они боятся отстать от вас и потерять связь со штабом.

21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Семнадцать мгновений весны". Худ. фильм. 10-я серия.

8-й канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 СОЛТЕК: "Новости".
19.30 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Чемодан".
20.20 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин", 3-я часть.
20.50 Документальный фильм "Освящение престола".
21.20 Астра-класс..
21.45 БЕЛНЕКС представляет художественный фильм "Нико 6: зона смертельной опасности".

Четверг, 7 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 ТО "Эхо". "Кредо".
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Время выбрало нас". Худ. фильм. Заключительная серия.
9.50 Погода.
10.00 "После Победы". Телесериал. 3-я серия.
10.45 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 4-я.
11.45 Ностальгический дивертисмент. История ГАБТа Беларуси в лицах.
12.50 10 минут плюс столетие.
13.00 "Гость". Короткометражный фильм.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Белорусская литература.
14.40 Физика.
15.10 Мультфильмы.
16.00 Областные новости (Гродно).
16.15 "Европейский калейдоскоп".
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 "Незабываемое". Встреча на Кургане Дружбы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". Док. фильм. 18-я серия.
18.50 Зачитайте мое письмо...
18.55 Сделай себе карьеру. Ответы на вопросы выпускников школ. Прямая линия.
20.10 Позиция правительства.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал. 4-я серия.
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 Творческое молодежное объединение "Крок".
23.45 НИКа.
24.00 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 В мире животных.
9.45, 0.40 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До 16 и старше.
16.40 За кулисами.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Лица российской политики. А.Яковлев.
19.15 Телемемуары. Композитор С.Туликов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "В светлую лунную ночь". Худ. фильм (Италия).
23.40 Фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга".

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Рек-тайм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.25 Репортер.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Музыкальный класс.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Антракт.
17.00 Кормчая книга. "Модный художник".
17.30 М-трест.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Гранд репортаж. "У самого Черного моря".
21.00 "Для вас пою..." Елена Образцова.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "К вам, мои современники". Телефильм.
14.45 "Гранатовый браслет". Худ. фильм.
16.20 Европейский калейдоскоп.
16.50 "Миры по..." Молодые фантасты России.
17.20 "Жил-был Иванушка". Телефильм.
17.40 Реформа и власть.
18.10 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм. Фильм 1-й.
18.55 Советы садоводам.
19.05 Короткометражные фильмы.
20.25 "Придет любовь". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Фильм-концерт.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Вечерний звон". Музыкальный канал.

8-й канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.30 Многосерийный фильм "Лабиринт правосудия": "Судьба".
20.20 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Красавица и Чудовище", 1-я часть.
20.50 Спортивная программа "Файт".
21.10 БЕЛНЕКС представляет художественный фильм Джона Ву "Пуля в голову".

Пятница, 8 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Мультфильм.
9.00 Пять минут на шутки.
9.05 Погода.
9.15 "После Победы". Телесериал. 4-я серия.
10.00 "Карамболь". Ток-шоу с участием врача-сексопатолога Д.З.Капустина.
10.30 Для школьников. Экспедиция в Березинский заповедник.
10.55 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 5-я.
11.40 Телевизионный Дом кино. Семейная парочка.
12.40 "Я + Я". Мужчина и женщина.
13.15 Позиция правительства.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Белорусская литература.
14.10 История.
14.40 Математика.
15.40 Фильм-концерт.
16.00 Областные новости (Могилев).
16.15 "Край". Целительница и писатель из Новогрудка С.Русецкая.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Мультфильм.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Экономикст.
18.10 "Великая Отечественная". Док. фильм. 19-я серия.
19.00 Эпицентр. Законодательная база приватизации в Беларуси.
19.35 "Фантазии на темы Фаберже". Киноочерк.
19.45 Бизнес-ринг.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 "Тамира" предлагает: "Разиня". Худ. фильм (Франция).
23.25 Под куполом Вселенной.
23.35 НИКа.
23.50 Погода.
24.00 Рок-айленд-шоу.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.35 Мультфильм.
8.45 "Горячев и другие". Телесериал.
9.15 Эльдорадо.
9.45, 0.30 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 В гостях у сказки. "Приключения в городе, которого нет".
17.25 Эхо недели.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Телесериал.
22.00 Политбюро.
22.50 Авто-шоу.
23.15 Фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга".

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Аниматека.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 "Литургия оглашенных". Спектакль-мистерия.
10.30 "Крымские зарисовки". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей: медовый месяц на Гавайях". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Обычное дело.
18.10 Театральный разъезд. "Смоленский экспериментальный..."
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Я — лидер.
21.00 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Сватовство гусара". Худ. фильм.
23.45 Арт-обстрел. "Хорошие волны".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Фердинанд Великолепный". Телефильм.
14.45 Короткометражные фильмы.
16.05 Телемагазин.
16.10 "Все прекрасно". Телефильм.
16.50 Ребятам о зверятах.
17.20 "Капитан", "Чип". Худ. фильмы.
18.15 Мультфильм.
19.00 "Наш двор". Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Поет Г.Вишневская.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Принцесса мафии". Худ. фильм.

8-й канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 "СОЛТЕК": "Доремифасольки".
19.35 Дайджест программы "Жизненный выбор": "Дети и астма".
20.00 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Красавица и Чудовище", 2-я часть.
21.00 Foxy music (повтор).
21.45 БЕЛНЕКС представляет художественный фильм с участием Брендона Ли "Ворон".

Суббота, 9 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Тамира" предлагает: "Разиня". Худ. фильм (Франция).
10.05 Пять минут на шутки.
10.10 Здоровье.
10.45 "Столица". Тележурнал.
11.05 20 минут редактора.
11.25 Для детей. Буковка.
12.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
12.30 "Часы остановились в полночь". Худ. фильм.
14.15 Для детей. Десять заповедей.
14.45 Между нами, женщинами.
15.30 Алло! Есть вопрос. В студии — биоэнергетик И.Филькевич. Прямая линия.
16.15 Киноэкран-94. Июль.
17.25 Противостояние. "Можно ли защититься от преступников?".
18.05 "Попасть в десятку". Премьера док. фильма.
18.15 Гонки для Беларуси ("Формула-3", "Формула-юниор").
18.45 Мультсериал для детей и взрослых.
19.15 Поэтическая гостиная. Новые стихи М.Купреева.
19.30 "Нов и К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. "Плюмбум, или Опасная игра". Худ. фильм.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.25 Рейтинг.
23.40 Погода.
23.50 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
0.05 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Православная проповедь митрополита Кирилла.
8.00 Марафон-15 — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.30 "Королева бензоколонки". Худ. фильм.
13.00 Азбука собственника.
13.10 Мгновения большого футбола.
13.25 Книжный двор.
13.55, 16.55 Погода.
14.00, 22.20 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.45 "Кэтвизл". Телесериал.
15.15 Служенье муз не терпит суеты.
15.45 За Кремлевской стеной.
16.15 В мире животных.
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
18.45 "Бьюлаленд". Худ. фильм. 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35 "Комиссар". Худ. фильм. 5-я серия.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — Мгновения большого футбола.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 18.30, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия "Рост".
8.25 Парламентская неделя.
8.55 Пилигрим.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 До Москвы — далеко.
10.55 "Капитан Немо". Худ. фильм. 1-я серия.
12.10 Мировая деревня.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Телеэрудит.
13.25 Карьера.
14.10 Золотая шпора.
14.40 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.10 Футбол без границ.
16.05 "Ты успокой меня". Б.Гребенщиков.
16.15 "Алиса в стране чудес". Мультфильм.
17.15 Устами младенца.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 У Ксюши.
18.55 Чемпионат мира по футболу. Матч 1/4 финала.
21.00 Телеэрудит.
21.05 Уходящая натура. Программа Л.Аннинского.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 "Главарь мафии". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

9.00 "Огневушка-поскакушка". Телефильм.
9.30 Волшебная линия.
9.45 "Принцесса мафии". Худ. фильм.
11.25 "В стране забытой сказки". Телеспектакль.
12.25 "Моя музыка". Е.Шифрин.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Большая семья". Худ. фильм.
15.15 "Розы юга". Фильм-концерт.
15.45 "Марианна первая". Мультфильм. 5-я серия.
16.15 "Трамвай "Аннушка". Фильм-спектакль.
18.15 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.15 "Страсти". Худ. фильм. 2-я серия.
20.50 "Учитель словесности". Телеспектакль.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Семнадцать мгновений весны". Худ. фильм. 11-я и 12-я серии.

8-й канал

17.00 Мультсериал "Трансформеры". 41, 42-я серии.
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
18.15 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Пума сегодня спит".
19.00 "Как дела, старина?": А.Барыкин, Г.Богданов.
19.30 Телесериал "Цветок страсти". 41, 42-я серия.
21.00 "СОЛТЕК": "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 БЕЛНЕКС представляет художественный фильм "Любовь, измена, воровство".

Воскресенье, 10 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Дела армейские.
9.40 Уроки здоровья.
10.10 Мультсериал для детей и взрослых.
10.40 MTV. Лучшие хиты.
11.10 ABC-клуб. Английский язык учим сами.
11.20 Сущность. Ко Дню всех белорусских святых.
12.20 Белорусы в Америке.
13.20 Сельчане.
13.50 Мультфильмы.
14.00 Слово чести.
14.10 "Мой муж — инопланетянин". Худ. фильм.
15.35 КВН-шоу-94.
17.05 "Звезда фристайла". Премьера док. фильма.
17.15 Телемагазин.
17.25 Телеклуб "Гав-гав".
17.50 "Гиннесс-шоу".
18.20 Деловой вестник.
18.35 Мультсериал для детей и взрослых.
19.05 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.05 "Синема" представляет: "Непорядочный дядюшка". Худ. фильм. (Италия).
22.55 "Атлетик" на ринге. Международные соревнования по кикбоксингу.

Канал "Останкино"

7.20 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.35 Пока все дома.
10.10 Под знаком "пи".
10.55 "Контрольная для взрослых". Телесериал. Фильм 6-й.
11.40 Лица российской политики. И.Хакамада.
11.55 Экстро-НЛО.
12.25 Здравствуйте!
12.55 Шпаргалка.
13.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10 Док. фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.20 Новости.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.05 Живое дерево ремесел.
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.45 Музыка в эфире.
16.30 Клуб путешественников.
17.30 Телелоция.
17.45 Мультфильмы "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.45 Бомонд.
19.00 Погода.
19.10 Миниатюра.
19.25 "Следуйте за этим самолетом". Худ. фильм (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Программа "Х".
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — Новости.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 18.30, 22.00 Вести.
7.25 "В воскресенье рано..." Док. фильм.
7.45 Здорово живешь.
8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Испании.
11.00 "Секретарь райкома". Худ. фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 Мульти-пульти.
13.55 В мире животных.
14.50 Художник П.Шербаум.
15.05 Амика веритас. Конкурс юристов.
15.50 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Великобритании.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный Плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Коробка передач.
18.55 Чемпионат мира по футболу. Матч 1/4 финала.
21.00 "Наполним музыкой сердца..." Ю.Визбор.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Сезон налогов". Худ. фильм (США).

Санкт-Петербург

9.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
9.30 "Клементина". Мультфильм (Франция). 5-я серия.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 Мультфильм.
10.25 Е.П.Кудрявцева: "Я счастлива".
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Фрагонар". Телефильм.
15.07 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм. Фильмы 2-й и 3-й.
13.45 "Сноггл". Спектакль.
14.55 "Золотой паучок".
15.20 П.И.Чайковский "Лебединое озеро".
17.40 Храм.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Евгений Баратынский". Телефильм.
19.55 "Нечистая сила". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.05 Ваш стиль.
22.15 Адамово яблоко.

8-й канал

17.00 Мультсериал "Трансформеры". 43, 44, 45-я серии.
18.05 "СОЛТЭК": "Телефэн", "Улица".
18.35 Телесериал "Цветок страсти". 43, 44, 45-я серии.
20.55 Писатели-юмористы.
21.05 Спорт-секрет.
21.20 БЕЛНЕКС представляет кинокомедию "Говорящая обезьяна".
22.40 Foxy music.

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ

Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164
Тэлефон: 51-98-40
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Тыраж 15.000 Зак. 950/01 ІНДЭКС 63172
Рэдакцыя газеты "Белая Русь" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Тэл. 51-98-40.